

I/2 DICEMBRE 2006

Gli Spiriti Non Dimenticano

**CASTELNUOVO RANGONE
INAUGURA UN MONUMENTO
A RICORDO DELLO STERMINIO
DEGLI INDIANI D'AMERICA**

29 novembre 1864:

il colonnello Chivington dell'esercito americano circonda l'accampamento Cheyenne presso il fiume Sand Creek, in Colorado.

Nonostante gli accordi di pace e protezione, all'alba sferra l'attacco contro la popolazione inerme: seicento persone in prevalenza donne, anziani e bambini.

E' un massacro di ferocia inenarrabile, una carneficina che segna una tappa verso l'annientamento e la segregazione dei nativi americani; una segregazione che continua tuttora.

La strage di Sand Creek è il simbolo della ferocia di cui l'uomo è capace verso i suoi simili.

Per non dimenticare.

L'ingresso è gratuito.

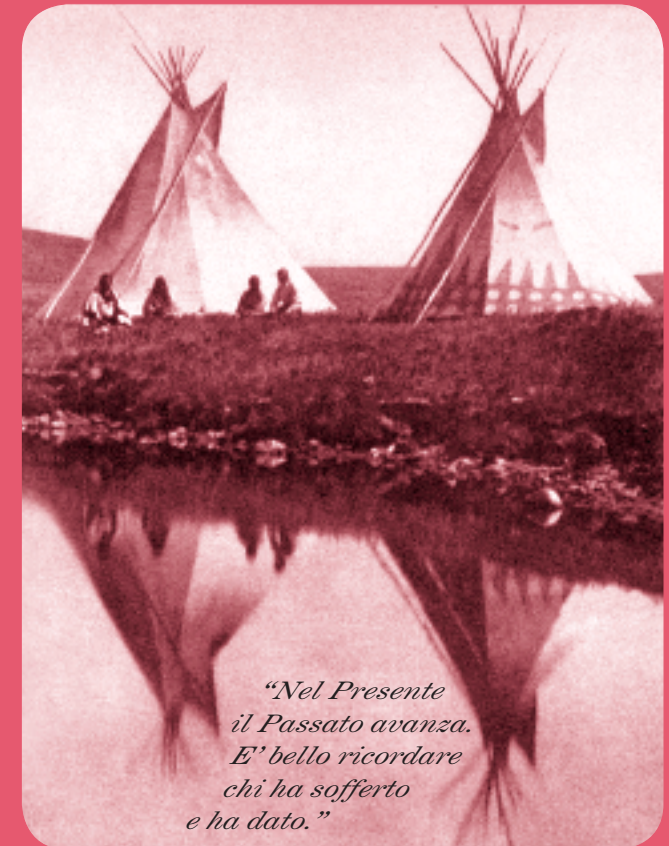
La Sala delle Mura
è in centro a Castelnuovo, in via della Conciliazione
Il Circolo Anziani ex Stazione
è in via Cesare Battisti

Info:
Urp Castelnuovo Rangone, tel. 059/534810
www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it

Carla Aurora Pancioli, tel. 347/8578931

massimo caruso stampa tipografia azzì

Foto di Edward S.Courtis tratta da "Natives", Arnoldo Mondadori Editore



*“Nel Presente
il Passato avanza.
E' bello ricordare
chi ha sofferto
e ha dato.”*

VENERDÌ 1 DICEMBRE

Ore 21.00, Sala delle Mura:

FRECCE SPEZZATE:

INDIANI D'AMERICA IERI E OGGI

Incontro con il giornalista e scrittore

NANDO MINNELLA.

Durante la serata verrà proiettato il documentario

“A CACCIA DI INDIANI “

realizzato nelle riserve d'America

da Nando Minnella e Marco Massetti

SABATO 2 DICEMBRE

Ore 15.30, PARCO RIO GAMBERI:

INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO

- primo in Europa - a ricordo del genocidio dei nativi del Nordamerica. Partecipano:

ROBERTO ALPEROLI

Sindaco di Castelnuovo Rangone,

ALBERTO RONCHI

Assessore regionale alla Cultura,

VITTORIO ZUCCONI

e **NANDO MINNELLA**

giornalisti e scrittori,

LANCE HENSON

poeta cheyenne.

MAURIZIO BETTELLI

eseguirà “Fiume Sand Creek”

di M. Bubola e F. De Andrè

Ore 21.00, Circolo Anziani ex Stazione:

INDIANS!

IL RACCONTO DEGLI INDIANI D'AMERICA

Concerto e recital per conoscere l'epopea,

il declino e la rinascita di un grande popolo.

Canzoni a cura di

MAURIZIO BETTELLI e il suo gruppo,

narrazioni di **FRANCO MELI**

NANDO MINNELLA

È giornalista (collabora con “Il Manifesto” e con Raitre), scrittore e studioso di storia e cultura delle minoranze americane. Ha pubblicato diversi testi sulla materia, tra i quali “Indiani oggi” (1982), “Pascoli d'asfalto, poesia e cultura degli Indiani d'America” (1987), “Frecce spezzate, gli Indiani d'America oggi” (1990), “Il cavallo di Manitù” (1994), “Il sogno, il rito e l'estasi. Le Vie del Peyote degli Indiani d'America” (1998).

E' autore di audiovisivi e documentari sugli indiani, ed ha curato il volume fotografico “A caccia di indiani”.

VITTORIO ZUCCONI

È inviato negli Stati Uniti per “La Repubblica”.

Giornalista fin da ragazzo, quando ha diretto lo storico giornalino del Parini “La Zanzara”, scrive non solo di politica americana ma anche di fatti di costume e sport.

Al suo attivo numerosi libri, tra cui “Si fa presto a dire America” (Mondadori 1988), “Storie dell'altro mondo”, “La faccia nascosta dell'America” (Mondadori 1997), “Gli spiriti non dimenticano: il mistero di Cavallo Pazzo e la tragedia dei Sioux” (Mondadori 1996).

È direttore del quotidiano on-line “Repubblica.it” e di “Radio Capital”.

LANCE HENSON

È nato nel 1944 in Oklahoma.

Ha ottenuto una laurea in Scrittura creativa all'Università di Tulsa, in Oklahoma. La sua poesia è rinomata per la grande capacità descrittiva e di sintesi; parla un linguaggio universale ed è conosciuta ovunque. Unisce la filosofia Cheyenne con le tradizioni locali, ed è anche una critica sociale e politica al mondo moderno.

È scrittore ed insegnante, ed ha combattuto la guerra in Vietnam nel Corpo dei Marines.

MAURIZIO BETTELLI

Autore, compositore, musicologo, studioso di culture anglo-americane, ha scritto canzoni per i Nomadi e saggi sui rapporti tra musica popolare e letteratura.

Mescolando rock-blues e racconti di vita vissuta, porta sul palcoscenico voci, atmosfere, suoni e immagini d'America: “Canzoni per crescere. Storie e canzoni di Woody Guthrie” (con A. Portelli, 2001), “Storie di Frontiera” (con F. Minganti, 2002), “Cantando la Route 66” (2002-2003), “Indians!” (con Franco Meli, 2004). Collabora con la Scuola Holden di Alessandro Baricco, teatri e istituzioni culturali, Rai Radio 3.

FRANCO MELI

Esperto degli indiani d'America, è docente di Letteratura americana presso lo IULM di Milano.

Ha scritto “Miti e leggende degli indiani d'America” (Muzzio), “Una giornata con...un cheyenne in compagnia di Franco Meli” (Jaca Book) e la raccolta “Fiabe dei Nativi Americani - Miti e racconti” (Giunti). Questa antologia presenta un frammento dell'immenso patrimonio di narrazioni, leggende, miti, canti e preghiere dei nativi americani raccolto e trascritto, soprattutto a partire dalla fine del XIX secolo, da antropologi, etnologi e linguisti.

Si ringraziano

CARLA AURORA PANCIROLI

e **GIANFRANCO GIOVANARDI**

per la preziosa collaborazione

Il monumento è opera dello scultore

MAURIZIO STERCHELE